

Наименование организации	ГБУК ИОГУНБ
Наименование программы	«Школа арт-кураторов. Проектная мастерская»
Цель обучения	Повышение квалификации
Категория обучающихся	Лица, имеющие высшее и (или) среднее профессиональное образование
Форма обучения	Очная
Трудоёмкость программы	40 академических часов
Режим занятий	8 академических часов в день (в соответствии с календарным учебным графиком)

Настоящая дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Школа арт-кураторов. Проектная мастерская» (далее – Программа) разработана для специалистов библиотек, музеев, выставочных центров в области проектирования выставок. Содержание Программы отражает региональные потребности, выявленные на основе мониторинга в сфере библиотечного дела Иркутской области, и разработано в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учебно-методическим комплексам.

*Цель:* формирование новых компетенций арт-куратора у специалистов сферы культуры Иркутской области с целью создания условий для удовлетворения актуального социального запроса на представление культурного наследия региона современным экспозиционным языком.

*Задачи:*

1. Ознакомиться с практическим опытом проектирования выставок разных жанров и типов;
2. Рассмотреть приёмы и способы организации книжных выставок и тематических экспозиций;
3. Овладеть технологией проведения исследования и отбора экспонатов;
4. Изучить технологию проектирования выставочного проекта;
5. Овладеть форматами продвижения выставочного проекта.

Обучение по Программе осуществляется в очной форме.

Содержание программы включает 1 раздел:

Раздел 1. Проектирование выставок и экспозиций

Срок обучения составляет 40 академических часов (из них 2 часа итоговой аттестации). Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

**Учебный план**  
**ДПП ПК «Школа арт-кураторов. Проектная мастерская»**

№	Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.			Самостоятельная подготовка	Формы промежуточной аттестации
		всего часов	в том числе			
			лекции	практические занятия		
<b>1.</b>	<b>Проектирование выставок и экспозиций</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>31</b>		Практическая работа
1.1.	Интерпретация экспоната	6	0	6		
1.2.	Анализ выставки: как найти прием	4	1	3		
1.3.	От идеи к концепции: выставочный проект	6	0	6		
1.4.	Тексты в выставочном пространстве: писать и редактировать	8	2	6		
1.5.	Работа с дизайнером/художником: постановка технического задания	8	2	6		
1.6.	Выставка как публичный проект: программы продвижения и сопровождения	6	2	4		
<b>5.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>			<b>2</b>		Практическая работа
<b>Итого</b>		<b>40</b>	<b>7</b>	<b>33</b>		